



# L'Università per Tutti



**auser**  
Università Età Libera  
Bergo San Lorenzo

UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO



PROGRAMMA  
SECONDO SEMESTRE 2024

in collaborazione con:

---



Comune  
di BARBERINO  
DI MUGELLO



Comune  
di BORGO  
SAN LORENZO



Comune  
di FIRENZUOLA



Comune  
di MARRADI



Comune  
di SCARPERIA  
e SAN PIERO



Comune  
di VAGLIA



Comune  
di VICCHIO

e con:

---



UNIONE  
MONTANA  
DEI COMUNI  
DEL MUGELLO

e con il sostegno di:

---

**unicooptfirenze**  
Sezione Soci **Borgo San Lorenzo**  
Sezione Soci **Barberino di Mugello**



UNIVERSITÀ  
DELL'ETÀ LIBERA  
DEL MUGELLO

# *L'Università per Tutti*

PROGRAMMA  
SECONDO SEMESTRE 2024



# L'Università per tutti

**L'Università dell'Età Libera del Mugello (UDEL)** è un'associazione di promozione sociale (APS) affiliata all'AUSER, nata nel 1994 e attiva con continuità a partire dal 1995 fino ad oggi: 29 anni di impegno in Mugello nel campo della promozione sociale e dell'educazione degli adulti.

**L'AUSER - Università Dell'Età Libera**, associazione per l'invecchiamento attivo e l'educazione permanente, è regolarmente iscritta all'Albo regionale delle associazioni no profit di promozione sociale ed ha fra le proprie finalità statutarie lo svolgimento di attività nei settori dell'istruzione, della formazione, della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e storico e della promozione dell'arte e della cultura.

Essa opera nei vari comuni del Mugello, coinvolgendo annualmente centinaia di studenti nei corsi, nei laboratori e nelle visite guidate, su temi sempre più orientati agli obiettivi dell'Agenda 2030, che sostengono una visione integrata delle dimensioni dello sviluppo sociale, economico, culturale e ambientale, nell'ottica della sostenibilità, al fine di conservare il pianeta per le generazioni future sia dal punto di vista ecologico che da quello civile. Le iniziative proposte tendono a sviluppare anche l'incontro intergenerazionale e la collaborazione con le istituzioni e l'associazionismo del territorio. La dimensione intergenerazionale rappresenta un ambito di progettualità che UDEL cura con l'intento di far incontrare, dialogare e cooperare cittadini di età diverse, costruendo spazi dove valorizzare le diversità.

I moduli di lingue, informatica, storia e identità culturale, ambiente, salute e benessere, creatività, cultura e beni culturali si configurano come occasioni di apprendimento, spazi di prossimità e socialità, azioni proattive per una cittadinanza democratica.

Accanto ai corsi riguardanti competenze operative e argomenti divulgativi l'UDEL sta sviluppando proposte di ricerca-azione per gruppi di interesse e cicli di approfondimento nei diversi comuni del Mugello, volti a trattare tematiche

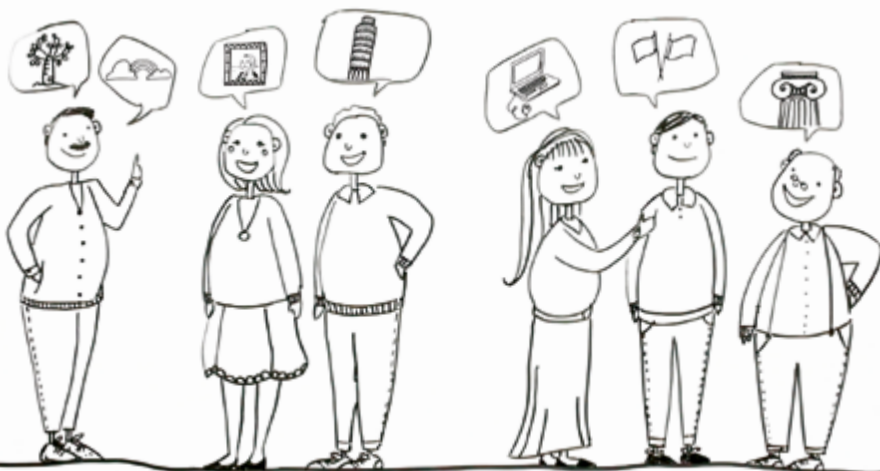
collegate alla società contemporanea. Si tratta di percorsi di cittadinanza partecipativa per una visione innovativa del futuro in merito a diritti, sostenibilità, processi economico-sociali attraverso la voce sia di esperti esterni che delle comunità locali.

La programmazione delle diverse attività tiene conto delle indicazioni contenute nel Piano strategico nazionale per lo sviluppo delle competenze della popolazione adulta e in particolare della Dichiarazione di intenti 2020 sottoscritta dai soggetti afferenti all'EdAForum Toscana.

L'associazione ha prodotto nel tempo varie mostre, pubblicato monografie e DVD, risultati del lavoro di approfondimento e studio collettivo degli associati sui temi inerenti la storia, l'identità e i beni culturali del Mugello. L'ultima pubblicazione: "Chiese, cappelle, oratori di Scarperia e San Piero e del suo territorio" edita nel 2021, come il precedente volume "Chiese, cappelle, oratori di Borgo San Lorenzo e del suo territorio" uscito nel 2016, è frutto di un lavoro collettivo pluriennale, nato dopo la sperimentazione dei circoli di studio e avviato nel contesto di un corso di formazione sullo studio dei beni culturali del territorio, e avrà nei prossimi mesi uno sviluppo con la pubblicazione di analoghe ricerche sui territori di Vicchio e di Barberino di Mugello.

Pubblichiamo quindi il programma per questo nuovo semestre e ci auguriamo che le proposte presentate possano rispondere agli interessi e al desiderio di partecipazione dei cittadini.

## **Università dell'Età Libera del Mugello**



# STAFF

## **VOLONTARI DELL'ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ ETÀ LIBERA MUGELLO**

impegnati durante tutto l'arco dell'anno per la progettazione, organizzazione, gestione, amministrazione, segreteria.

Elisabetta Banchi

Giada Bertozzi

Elena Brachi

Carla Falchi

Anna Fattori

Fiorenza Giovannini

Rita Giovannini

Anna Guidarelli

Valentina Martini

Daniela Nuti

Francesco Olmi

Piero Paoli,

Antonella Ridolfi

Tommaso Roselli

Stefania Salti

Jaleh Sharifian

**L'UDEL ringrazia caldamente** per l'attiva collaborazione a diffondere l'educazione degli adulti le biblioteche dei Comuni di Barberino M.Ilo, Borgo San Lorenzo, Firenzuola, Scarperia, San Piero, Vaglia, Vicchio nelle figure degli amministratori, dei funzionari responsabili di settore e degli operatori di biblioteca.

---

Progetto grafico e impaginazione

**Convoi scs onlus** - [www.convoi.coop](http://www.convoi.coop)

Illustrazioni

**Serena Barbieri**

Stampa

**Grafiche Fiorentine** Barberino di Mugello

# Condizioni di partecipazione

I corsi sono aperti a tutti i cittadini dai 14 ai... 99 anni!

**Per partecipare è obbligatorio essere soci di Auser-Università dell'Età Libera o di Auser. La quota associativa annuale è di euro 15.00, la tessera è valida dal 1° gennaio al 31 dicembre** e consente di partecipare a tutte le attività formative e associative dell'Auser. Inoltre comprende la copertura assicurativa, nonché facilitazioni e sconti di vario tipo che sono indicati nel sito di Auser nazionale.

## INFORMAZIONI PRATICHE

I corsi inizieranno alla data indicata nel programma che potrà, se necessario, subire variazioni, che verranno comunicate agli interessati. Il programma dettagliato dello svolgimento di ogni corso sarà presentato dal docente durante la prima lezione. La partecipazione al 75% delle ore di ciascun corso o laboratorio dà diritto ad avere l'attestato di frequenza, su richiesta segnalata direttamente dall'iscritto al docente. Qualora il corso non venga effettuato, la quota di iscrizione sarà rimborsata, **la tessera invece non può essere rimborsata.**

Per eventuali chiarimenti scrivere alla mail: [udelbsl191@gmail.com](mailto:udelbsl191@gmail.com) o chiamare l'ufficio UDEL tel. **055-8458718**, il **lunedì** il **mercoledì** e il **venerdì** dalle **ore 10.30** alle **12.30** o visitare il sito: [www.universitaliberamugello.it](http://www.universitaliberamugello.it).

## ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni sono aperte dal **15 settembre 2024**. E' possibile iscriversi anche a corso già iniziato. In ogni biblioteca comunale è possibile l'iscrizione anche ai corsi e alle visite guidate realizzate in altri Comuni. **Uno sconto è riconosciuto, all'atto dell'iscrizione, solo su presentazione della tessera personale di socio Unicoop o Pro-loco nel caso di Barberino e di Firenzuola e dell'Associazione Artemisia di Firenzuola. Ugual sonto, pari a circa il 10%, è applicato ai giovani 14-18enni.**

## PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI A CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE:

Auser – Udel Barberino di Mugello

cell. **348.1013293**

Auser – Udel Borgo San Lorenzo

tel. **055.8458718**

Biblioteca Borgo San Lorenzo

tel. **055.8457197**

Biblioteca Firenzuola

tel. **055.8199434**

Biblioteca San Piero a Sieve

tel. **055.8486791**

Biblioteca Scarperia

tel. **055.8431603**

Biblioteca Vaglia

tel. **055.409537**

Biblioteca Vicchio

tel. **055.8448251**



# Legenda



**SOCIETÀ**



**CULTURA**



**STORIA**



**AMBIENTE**



**SALUTE E BENESSERE**



**LINGUE STRANIERE**



**INFORMATICA**



**LABORATORI CREATIVI**



**VISITE GUIDATE**



*Settembre/Dicembre 2024*

**INDICE DI CORSI, LABORATORI  
E VISITE GUIDATE**



## IMPORTANTE

Per la scelta del livello del corso di lingua consultare le indicazioni

● alle pagine 56-57

## Barberino di Mugello

### 1- PALAZZO VECCHIO

sabato 12 ottobre

### 2- CORSO DI INGLESE

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2  
inizio 24 settembre

### 3 - CORSO DI INGLESE

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2  
inizio 24 settembre

### 4 - CORSO DI SPAGNOLO

inizio 14 ottobre

### 5 - LA LINEA GOTICA SUI SENTIERI DELLA MEMORIA

inizio 16 novembre

### 6 - CORSO DI CESTERIA

inizio 9 ottobre

### 7 - BARBERINO E LE SUE CHIESE

proseguizione

## Borgo San Lorenzo

### 8 - CORSO DI INGLESE

PRINCIPIANTI LIV EUROPEO A2  
inizio 14 ottobre

### 9 - CORSO DI INGLESE

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1  
inizio 9 ottobre

### 9 - CORSO DI RUSSO

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1  
inizio 23 ottobre

### 10 - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

inizio 22 ottobre

### 11 - CORSO DI DISEGNO E ACQUERELLO

inizio 21 ottobre

### 12 - CORSO DI CESTERIA

inizio 17 ottobre

### 14 - STORIA DELLA MUSICA E DELL'OPERA LIRICA

inizio 17 ottobre

### 15 - UNA PALESTRA PER LA MENTE

P.A.S. - 2° LIVELLO (INTERMEDIO)  
inizio 28 settembre

### 16 - UNA PALESTRA PER LA MENTE

P.A.S. - 3° LIVELLO (AVANZATO)  
inizio 27 settembre

### 17 - FIRENZE COM'ERA, FIRENZE COM'E

inizio 25 novembre

### 18 - CORSO DI CERAMICA

inizio 15 ottobre

### 19 - FEDE E ARTE NEL TERRITORIO DI LUCO

inizio 18 novembre

**20 - ANDIAMO AL CINEMA  
DAL LIBRO AL FILM**

inizio 13 novembre

**21 - LIBRI E LETTORI IN EUROPA  
STORIA DELLA LETTURA**

inizio 6 novembre

**22 - CORSO DI CUCINA:  
IL PESCE POVERO**

inizio 13 novembre

**23 - COSTRUZIONE  
DI VETRATE LIBERTY**

inizio 21 novembre

**Firenzuola****24 - CESTERIA L'ARTE  
DELL'INTRECCIARE**

inizio 17 ottobre

**25 - CORSO DI ITALIANO  
PER STRANIERI**

proseguimento

**26 - VERSO UN'ALTRA ECONOMIA**

inizio 16 novembre

**27 - LETTURA DI IMMAGINI  
ARTISTICHE: LE NATIVITA'**

inizio 13 dicembre

**Scarperia  
e San Piero a Sieve****28 - CORSO DI YOGA**

inizio 16 ottobre

**29 - CORSO DI DISEGNO**

inizio 22 ottobre

**30 - LE ORIGINI DELLA PROPRIA  
FAMIGLIA - CORSO DI GENEALOGIA**

inizio 14 ottobre

**31 - IL TEATRO: INCONTRO  
CON AUTORI E LETTURA DI TESTI**

inizio 16 ottobre

**32 - CORSO DI PUBLIC SPEAKING**

inizio 14 ottobre

**Vaglia****33 - CORSO DI DISEGNO  
E ACQUERELLO NATURALISTICO**

inizio 17 ottobre

**34 - CORSO DI INGLESE  
INTERMEDIO LIV EUROPEO B1**

inizio 9 ottobre

**35 - LABORATORIO DI AUTO-  
BIOGRAFIA "LINEA D'OMBRA"**

inizio 8 ottobre

**Vicchio****36 - LA CAPPELLA DEGLI  
SCROVEGNI TRA STORIA E ARTE**

inizio 7 novembre

**37 - CESTERIA L'ARTE  
DELL'INTRECCIARE**CORSO BASE  
inizio 14 ottobre

**38 - CESTERIA L'ARTE  
DELL'INTRECCIARE****CORSO AVANZATO**

inizio 15 ottobre

**39 - LUOGHI DI CULTO  
SANTI E DEVOZIONI  
NEL TERRITORIO DI VICCHIO**

prosecuzione

**Visite e percorsi  
guidati a Firenze  
e dintorni****1- LA BASILICA DI SANTA MARIA  
NOVELLA**

sabato 26 ottobre

**2 - IL MUSEO DEL BARGELLO**

sabato 23 novembre

**3 - FIRENZE COM'ERA,  
FIRENZE COM'È****> Corso n°17**

---

**3.1 - PERCORSO MUSEALE  
DI SANTA FELICITA**

27 novembre ore 15.30

**3.2 - ARCHIVIO STORICO COMUNALE  
A PALAZZO BASTOGI**

martedì 3 dicembre ore 15.00

**3.3 - CHIESA DI SANTA TRINITA**

lunedì 9 dicembre

**3.4 - FORESTERIA E CHIESA  
DI SANTA MARTA**

lunedì 16 dicembre



*Settembre/Dicembre 2024*

**CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE**



## 1. Palazzo Vecchio

Docente: **Elisa Marianini, pittrice e storica dell'arte**

Date corso: **sabato 12 / 19/ 26 ottobre**; visita 9 novembre

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **3 + 1 visita guidata (sabato 9 novembre)**

Orario: **il sabato dalle 15,00 alle 16.30;**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 40; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 35**

escluso il biglietto d'ingresso al palazzo

(min. 10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso farà conoscere ai partecipanti il patrimonio artistico di Palazzo Vecchio a Firenze, uno dei luoghi più rappresentativi della città. Nelle lezioni analizzeremo la storia del palazzo dalle origini fino alle trasformazioni subite nel tempo, scopriremo percorsi segreti e analizzeremo anche i recenti ritrovamenti sotterranei del teatro romano. Il corso è propedeutico alla visita guidata che si svolgerà dopo la fine delle lezioni all'interno del palazzo e agli scavi romani.

## 2. Corso di inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Alessandra Raoni**

Inizio corso: **martedì 24 settembre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 65; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 60**

(max. 8 partecipanti)

## 3. Corso di inglese

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2

Docente: **Renata Lasalvia, insegnante di lingue**

Inizio corso: **martedì 24 settembre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 65; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 60**

(max. 8 partecipanti)

## 4. Corso di spagnolo

Docente: **Judit Oro Diez**

Inizio corso: **lunedì 14 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 65; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 60**

(min. 6 partecipanti)

## 5. La linea gotica Sui sentieri della memoria

Docente: **Ugo Barlozzetti, storico**

Inizio corso: **sabato 16 novembre**

Durata corso: **1 ora e 30 minuti + visita**

Numero lezioni: **1 lezione + 1 visita guidata**

al museo "La guerra e la memoria" di Firenzuola

Orario: **sabato dalle 15.00 alle 16.30**

la data della visita sarà fissata con i partecipanti

Sede della lezione: **Palazzo Pretorio, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 12**

## 6. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

### LIVELLO BASE

Docente: **Giuseppe Perugini**

Inizio del corso: **mercoledì 9 ottobre**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il mercoledì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Locale Soci Coop, Via B. Corsini 83, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 50; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 45**

**MATERIALI INCLUSI**

(max. 8 partecipanti)

**Contenuti del laboratorio:** Un artigiano esperto propone i materiali naturali illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, inizialmente le più semplici, portando esempi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

**I partecipanti dovranno portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.**

## *7. Barberino e le sue chiese: alla scoperta degli insediamenti religiosi nel territorio di Barberino di Mugello*

Docente: **Carla Giuseppina Romby, storica dell'architettura**

Inizio del corso: **prosecuzione**

Sede del corso: **Sala Vangi, Palazzo Pretorio, Barberino di Mugello**

Partecipazione libera

**Il gruppo prosegue il lavoro di ricerca precedentemente iniziato**

La ricerca portata avanti dal gruppo di lavoro è giunta al termine e a breve verrà pubblicato il risultato del lavoro svolto. La pubblicazione, frutto di una proficua collaborazione fra il Comune di Barberino di Mugello e l'Università dell'Età libera verrà presentata in un evento di cui daremo notizia nei prossimi mesi.

## 8. Corso di inglese

### PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Vincenzo Spinelli, insegnante di lingue**

Inizio corso: **lunedì 14 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il lunedì dalle 18,30 alle 20,10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA  
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 75, soci Coop e 14-18enni € 70**

(min. 8 - max. 12 partecipanti)

Il corso **non è per principianti assoluti**, ma prosegue l'insegnamento della lingua per persone che già hanno una conoscenza delle strutture e del lessico di base della lingua inglese per approfondire e ampliare le competenze già acquisite.

## 9. Corso di inglese

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Eva Terzoni esperta di lingue**

Inizio corso: **mercoledì 9 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18.00 alle 20.00**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA  
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 75, soci Coop e 14-18enni € 70**

(min. 8 - max. 12 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Rafforzamento delle capacità di comprensione e di espressione nella lingua straniera con particolare attenzione a una pronuncia corretta. Frequenti esercizi di conversazione, ascolto e produzione scritta con un'enfasi sulle frasi di uso quotidiano, espressione di opinioni ed esperienze personali, ampliamento del lessico, consolidamento nell'uso delle strutture grammaticali e sintattiche.

## 10. Corso di russo

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Renata Innocenti, insegnante di lingue**

Inizio corso: **mercoledì 23 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 20,30 alle 22,10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA  
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 75, soci Coop e 14-18enni € 70**

Il corso **non è per principianti assoluti**, ma prosegue l'insegnamento della lingua per persone che già hanno una conoscenza delle strutture e del lessico di base della lingua russa per approfondire e ampliare le competenze già acquisite.

## 11. Laboratorio di scrittura creativa

Docente: **Dario Landi**

Inizio del corso: **martedì 22 ottobre**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 18.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA  
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 32, soci Coop e 14-18enni € 30**

(min. 8 - max. 10 partecipanti)

**Contenuti del laboratorio:** Il corso, quest'anno, si concentrerà sulla scrittura diaristica e sull'elaborazione delle memorie. Lavoreremo, per fare questo, sia sulla scrittura collaborativa che su quella individuale, attraverso l'esplorazione di forme testuali diverse: non solo diari, ma anche scrittura in forma epistolare e di racconto. Un percorso articolato, dunque, che offrirà ai partecipanti la possibilità di riflettere sulle proprie esperienze, elaborandole fino ad arrivare a dare ad esse forma letteraria.

## 12. Corso di disegno e acquerello

Docente: **Elisa Marianini pittrice e storica dell'arte**

Inizio corso: **lunedì 21 ottobre**

Durata corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8 lezioni**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 23.00**

Sede del corso: **Scuola media statale "Giovanni della Casa"  
Via Don Minzoni 19, Borgo San Lorenzo**

Contributo spese: **€ 60, soci Coop e 14-18enni € 54**

(min. 10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso si prefigge di insegnare la tecnica del disegno e dell'acquerello facendo apprendere attraverso l'imitazione, cioè sarà mostrata l'esecuzione pratica dei vari procedimenti per creare disegni e dipinti a partire da modelli suggeriti dall'insegnante e in seguito il procedimento sarà fatto eseguire dall'allievo. Si vedranno anche le relative applicazioni a vari soggetti: paesaggi, fiori, natura morta, figura. I temi trattati saranno: fondamenti e principi di base, lo schizzo, le tecniche grafiche: matita, carboncino, sanguigna, pastello, china.

Cenni di prospettiva, la campitura piatta, la sfumatura, studio delle proporzioni. Disegno come progetto e disegno come espressione. Preparazione della carta. Combinazioni di colori, sfumature.

Per la prima lezione sarà necessario portare alcuni lapis di varie durezze, album da disegno (o fogli) appuntalapis, gomma pane. Altri materiali necessari verranno indicati via via dalla docente.

## 13. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

Docente: **Daniela Mirri e Alessandra Ulivi, artigiane**

Inizio del corso: **giovedì 17 ottobre**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il giovedì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA  
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 45; soci Coop e 14-18enni € 40**

**MATERIALI INCLUSI** (min. 8 – max. 10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Artigiane esperte propongono materiali naturali illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presentano poi le tecniche per realizzare cesti, inizialmente le più semplici, portando esempi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo. **I partecipanti dovranno portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.**

## 14. Storia della musica e dell'opera lirica

IN COLLABORAZIONE CON L' ASSOCIAZIONE CAMERATA DE' BARDI

Docente: **Sabrina Malavolti Landi, musicista e storica della musica**

Inizio del corso: **giovedì 17 ottobre**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il giovedì dalle 18.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Scuola di Musica Camerata de' Bardi**

**Piazza Martin L. King 3, Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 55, soci Coop e 14-18enni € 50**

(min. 8 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso si articola in 10 lezioni, dedicate alla scoperta di due dei molti capolavori di Giacomo Puccini, compositore lucchese della Giovine Scuola Italiana portavoce del Verismo, nato a Lucca nel 1858 e morto a Bruxelles nel 1924, nel 100esimo anniversario della morte: *Madama Butterfly* e *La fanciulla del West*. Ne metteremo in luce le fonti storico letterarie: le opere del commediografo statunitense David Belasco, ne scopriremo gli adattamenti compiuti dai librettisti Luigi Illica e Giuseppe Giacosa per la tragedia giapponese, e da Guelfo Civinini e Carlo Zangarini per quella del Far West. Due lavori che ben ci delineano l'amore di Puccini per l'esotismo, ora orientale ora occidentale, fuso con le grandiose passioni umane, sempre al centro dell'azione lirica.

**1ª lezione** - Vita e opere di Giacomo Puccini

**2ª lezione** - *Madama Butterfly* e la fonte letterarie di David Belasco

**3ª lezione** - Analisi e ascolto dell'opera *Madama Butterfly* - Atto I

**4ª lezione** - Analisi e ascolto dell'opera *Madama Butterfly* - Atto II (inizio)

**5ª lezione** - Analisi e ascolto dell'opera *Madama Butterfly* - Atto II (fine)

**6ª lezione** - *La fanciulla del West* e la fonte letteraria di David Belasco

**7ª lezione** - *La fanciulla del West*: un dramma d'amore e redenzione

**8ª lezione** - Analisi e ascolti dell'opera *La fanciulla del West*: Atto I

**9ª lezione** - Analisi e ascolti dell'opera *La fanciulla del West*: Atto II

**10ª lezione** - Analisi e ascolti dell'opera *La fanciulla del West*: Atto III

## 15. Una palestra per la mente: alleniamo il pensiero in una prospettiva ottimistica – intermedio **PAS 2° LIVELLO**

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Date lezioni: **sab. 28/09 – sab. 19/10 – sab. 9/11 – sab. 23/11 – sab. 14/12**  
**sab. 11/01 – sab. 1/02 – sab. 15/02 – sab. 8/03 – sab. 29/03**

Orario lezioni: **il sabato ore 10.00 – 11.30**

Durata corso: **15 ore / Numero lezioni: 10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**  
**Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 50 soci Coop e 14 - 18enni € 45**

schede individuali di lavoro escluse (min. 8 – max. 10 partecipanti)

## 16. Una palestra per la mente: alleniamo il pensiero in una prospettiva ottimistica – avanzato PAS 3° LIVELLO

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Date lezioni: **ven. 27/09 – ven. 18/10 – ven. 8/11 – ven. 22/11 – ven. 13/12**  
**ven. 10/01 – ven. 31/01 – ven. 14/02 – ven. 7/03 – ven. 28/03**

Orario lezioni: **il venerdì ore 18.30 – 20.00**

Durata corso: **15 ore / Numero lezioni: 10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**  
**Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 50 soci Coop e 14 - 18enni € 45**

schede individuali di lavoro escluse (min. 8 – max. 10 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Si ripropongono percorsi strutturati di esercizi di ginnastica mentale di complessità crescente che sollecitano specifiche funzioni del pensiero, attraverso il metodo PAS (Programma di Arricchimento Strumentale) ideato dal prof. Reuven Feuerstein. Il metodo offre a tutti la possibilità di adattarsi meglio alle situazioni nuove e complesse, di sviluppare la flessibilità mentale, di attivare il ragionamento sollecitando il pensiero ipotetico. E' utile anche per prevenire e/o ridurre gli effetti dell'invecchiamento, per modificare alcuni atteggiamenti mentali o per ricostruire quelli perduti. Offre uno strumento di riflessione anche a chi è perfettamente in grado di affrontare la vita quotidiana, ma desidera farlo in modo più dinamico e innovativo, guardando il mondo da una nuova prospettiva. L'intelligenza non è innata, né tanto meno statica, ma è un bene che tutti hanno e che si può sviluppare in virtù della plasticità e della plasmabilità delle strutture del nostro cervello. Alla base di tutto ciò vi è la fiducia che la struttura cognitiva di ogni essere umano sia modificabile e possa continuamente trasformare le potenzialità in nuove capacità.

## 17. Le strade di Firenze fra arte e storia

Docenti: **Lara Mercanti, architetto e Giovanni Straffi, storico dell'arte**

Inizio corso: **lunedì 25 novembre**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5 (1 lezione + 4 visite guidate)**

Orario: **lunedì 25 novembre dalle 21.00 alle 22.30** (lezione)

visite secondo calendario sottosposto

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10, Borgo S. Lorenzo**

(lezione)

Contributo spese: **€ 35; soci Coop e 14-18enni € 32**

(min. 8 – max. 15 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corso, strutturato in cinque appuntamenti suddivisi in un incontro in aula e quattro visite culturali è un'occasione unica e imperdibile per conoscere aspetti meno noti e celebrati di Firenze.

Durante l'incontro in aula faremo una passeggiata virtuale da Piazza Santa Maria del Fiore a Piazza della Signoria andando a ricostruire la storia delle due piazze e di via dei Calzaiuoli attraverso immagini storiche e attuali in cui metteremo a confronto la città di ieri e la città di oggi.

Le visite ci daranno l'opportunità di visitare luoghi solitamente chiusi al pubblico e che ci verranno aperti in esclusiva per l'occasione.

L'apertura dell'Archivio Storico Comunale sarà l'occasione per conoscere la storia di Firenze e i progetti mai realizzati, la visita al nuovissimo percorso di Santa Felicita ci permetterà di visitare non solo la Chiesa ma il balcone dei Granduchi, i chiostrì, l'aula capitolare, la bellissima collezione d'arte e la Torre medievale dei Fifanti poi campanile della Chiesa.

Visiteremo la Chiesa di Santa Marta delle Monache benedettine di clausura e la Foresteria che fu dei Davanzati e la bellissima Chiesa di Santa Trinita.

---

## PROGRAMMA VISITE

---

**1 - mercoledì 27 novembre** ore 15.30

**Il nuovissimo percorso museale di Santa Felicità: la chiesa, il balcone dei Granduchi, i chiostri, l'aula capitolare, la collezione d'arte nel percorso museale, la Torre medievale del Fu Fante poi campanile della Chiesa**  
(Ingresso euro 10,00)

**2 - martedì 3 dicembre** ore 15.00

**L'Archivio Storico Comunale nella scenografica sede di Palazzo Bastogi**

**3 - lunedì 9 dicembre** ore 15.00

**La Chiesa di Santa Trinita nella piazza omonima**

**4 - lunedì 16 dicembre** ore 15.00

**La Chiesa di Santa Marta delle Suore di Clausura e la Foresteria**

## 18. Corso di ceramica

Docente: **Elisa Pietracito, artista**

Inizio del corso: **martedì 15 ottobre**

Durata corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 23.00**

Sede del corso: **Scuola media statale "Giovanni della Casa"**

**Via Don Minzoni 19, Borgo San Lorenzo**

Contributo spese: **€ 55, soci Coop e 14-18enni € 50**

**MATERIALI INCLUSI (min. 8 - max. 10 partecipanti)**

**Contenuti del laboratorio:** Il corso si presenta come un laboratorio dinamico in cui i partecipanti hanno la possibilità di realizzare degli oggetti a piacimento sotto la guida dell'insegnante. Adatto sia a principianti che a chi conosce già le basi del lavoro, durante gli incontri verranno sperimentate varie tecniche, tra cui stampe e timbri vegetali stencil, incisione, neriage, bassorilievo, decorazione su cotto e su crudo. A fine corso gli oggetti saranno cotti e consegnati ai partecipanti.

## 19. Fede e arte nel territorio di Luco: alla riscoperta di chiese e oratori delle parrocchie di Luco, Grezzano e Figliano

Conduttore: **Marco Pinelli, docente e storico dell'arte**

Inizio corso: **lunedì 18 novembre**

Durata attività: **8 ore**

Numero incontri: **4**

Orario: **il lunedì dalle 15.00 alle 17.00**

Sede del corso: **i luoghi oggetto della lezione**

Contributo spese: **€ 15, soci Coop e 14-18enni € 12**

**Contenuti del corso:** Il corso prevede di conoscere e approfondire la storia, l'arte e gli aspetti religiosi delle chiese e degli oratori che si trovano (e si trovavano) nel territorio dei "popoli" di Luco, Grezzano e Figliano. Gli incontri si svolgeranno presso le chiese di S. Pietro a Luco, S. Stefano a Grezzano, S. Michele a Figliano, S. Giorgio alla Rena.

### Luoghi del corso:

**1 - Il Monastero di Luco**

**2 - La Cappellina di Luco e la Chiesa di Grezzano**

**3 - Ex Chiesa di S. Niccolò a San Giorgio**

**4 - Figliano la Chiesa e i tabernacoli**

## 20. *Andiamo al cinema > dal libro al film*

Conduttore: **Andrea Banchi**

Inizio proiezioni: **mercoledì 13 novembre**

Durata attività: **10 ore**

Numero proiezioni: **4**

Orario: **il mercoledì dalle 21,00**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA  
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 10** (max. 30 partecipanti)

**Contenuti del corso:** In continuazione con il cineforum dell'anno in corso vengono organizzate quattro proiezioni con discussione. Si tratta di tutti film di ottima fattura, con due autori internazionali e molti riferimenti ai temi sociali e politici della storia recente d'Italia.

Ad ogni proiezione viene consegnata una scheda critica; al termine un socio volontario d'esperienza, interviene a stimolare, guidare, sollecitare e coordinare il commento critico. **I posti disponibili sono trenta. I libri sono tutti reperibili presso la biblioteca comunale di Borgo San Lorenzo.**

---

## PROGRAMMA

---

**mercoledì 13 novembre ore 21.00**

### **Dogman**

di Matteo Garrone, 2018, 98 min., Italia, drammatico.

Vincenzo Cerami nel 1996 pubblica *Fattacci*.

*Il racconto di quattro delitti italiani* (vedi il primo La vendetta del Canaro).

**mercoledì 20 novembre ore 21.00**

### **Tutto quello che vuoi**

di Francesco Bruni, 2017, 106 min., Italia, commedia/drammatico.

Il film è tratto liberamente dal romanzo di Cosimo Calamini

*Poco più di niente*, 2008, Garzanti.

**mercoledì 27 novembre ore 21.00**

### **La tenerezza**

di Gianni Amelio, 2017, 103 min., Italia, drammatico.

Il film è tratto dal romanzo di Lorenzo Marone

*La tentazione di essere felici*, 2015, Longanesi.

**mercoledì 4 dicembre ore 21.00**

### **Buongiorno, notte**

di Marco Bellocchio, 2003, 106 min., Italia, drammatico/storico.

Il film utilizza spunti dal libro di Anna Laura Braghetti e Paola Taverna

*Il prigioniero*, 2003, Feltrinelli.

Inevitabile è però il riferimento a Leonardo Sciascia *L'affaire Moro*, 1978, Sellerio.

## 21. Libri e lettori in Europa

### Storia della lettura

Conduttore: **Marco Francalanci, ricercatore**

Inizio corso: **mercoledì 6 novembre**

Durata attività: **5 ore**

Numero lezioni: **3**

Orario: **il mercoledì dalle 18.00 alle 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10, Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 15, soci Coop e 14-18enni € 12**

**Contenuti del corso:** Come sono nati e si sono diffusi i libri in Europa e come la lettura, da privilegio di pochi intellettuali si è diffusa fino a interessare tutte le fasce della popolazione. Nel corso saranno affrontati e approfonditi questi argomenti:

- 1 - La nascita della stampa.** Come i libri invasero l'Europa.
- 2 - Bruciare, distruggere e nascondere i libri.** Breve storia della censura.
- 3 - Lettori non convenzionali: donne, bambini, contadini.**

## 22. Corso di cucina: "Il pesce povero"

Docente: **Luisella Bartolotti e Paola Cassigoli**

Date del corso: **mercoledì 13 e 20 novembre**

Durata del corso: **6 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il mercoledì dalle 19.30 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro giovanile parrocchiale del Mugello**

**Corso Matteotti 216, Borgo San Lorenzo**

Contributo spese: **€ 55, soci Coop e 14-18enni € 50**

comprensivi di materiale, ricette e degustazione di quanto preparato  
(min. 8 - max. 12 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Oggetto di questi incontri sarà l'utilizzo del pesce povero. Acciughe, sarde, sardine, sgombri... saranno alla base di squisite e semplici ricette che verranno preparate e gustate insieme da tutti i/le partecipanti.

## 23. Costruzione di vetrate in stile Liberty CORSO BASE

Docente: **Piero Modi, artigiano**

Inizio del corso: **giovedì 21 novembre**

Durata del corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il giovedì dalle ore 21,00 alle 23,00**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA  
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 55; soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 50**

**MATERIALI INCLUSI - (max. 10 partecipanti)**

**Contenuti del laboratorio:** Un artigiano esperto introdurrà ai modi di lavorazione del vetro. Inizialmente si terrà una spiegazione teorica, poi si passerà ad insegnare la tecnica di taglio del vetro, per passare poi alle tecniche di assemblaggio per la realizzazione di semplici vetrate su disegno. I partecipanti dovranno fornirsi dell'attrezzo con diamante per tagliare il vetro, gli altri materiali necessari saranno inizialmente forniti dall'organizzazione.

**E indispensabile la tessera dell'associazione  
che comprende anche un'assicurazione.**

## 24. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

Docente: **Giuseppe Perugini, artigiano cestaio**

Inizio del corso: **giovedì 17 ottobre**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il giovedì dalle 21,00 alle 22,30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, FIRENZUOLA**

Contributo spese: **€ 40; soci Coop, Ass.ne Artemisia,**

**Pro loco e 14-18enni € 36**

**Contenuti del laboratorio:** Un artigiano esperto presenta le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai più semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà poi con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

**Si invitano i corsisti a dotarsi per tempo del materiale occorrente per la realizzazione dei cesti.**

## 25. Corso di italiano per stranieri

Docente: **insegnanti volontari UDEL**

Inizio corso: **prosecuzione delle lezioni**

Durata corso: **50 ore**

Numero lezioni: **25**

Orario: **lunedì, martedì e venerdì dalle 10.00 alle 12.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, FIRENZUOLA**

Contributo spese: **Gratuito**

**Contenuti del corso:** Alfabetizzazione e insegnamento della lingua italiana a immigrati per l'ottenimento del livello europeo A2 di conoscenza dell'italiano.

## 26. Verso un'altra economia

Docente: **Andrea Banchi, esperto di programmazione economica**

Date del corso: **sabato 16 e 23 novembre**

Durata corso: **4 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **dalle 15.30 alle 17.30**

Sede del corso: **Sala Cinema Puccetti, Via Villani 2, Firenze**

Contributo spese: **€ 8**

(min. 8 partecipanti)

**Contenuto degli incontri:** Due incontri di economia per non specialisti, per mostrare che assai più che in passato è forte e complesso l'intreccio tra economia, politica, storia, società. Lo sguardo è perciò trasversale e volto al futuro per individuare le strade che vogliamo percorrere. Conferenze da seguire anche indipendentemente l'una dall'altra.

**1 - Economia:** alla ricerca di un possibile futuro: la profonda crisi del sistema capitalistico. Fallimento riguardo alla salvaguardia del pianeta, ai beni comuni, ai beni relazionali. Proposte di cambiamento. L'economia civile

**2 -** La nuova economia dovrà essere sostenibile, etica, partecipata: Rapporto tra felicità e denaro. Nuovi indicatori del benessere di popolazioni e stati. Caratteristiche di una nuova economia da ricostruire.

## 27. Lettura di immagini artistiche: le natiuità

Conduttore: **Rosanna Marcato**

Inizio corso: **venerdì 13 e 20 dicembre**

Durata attività: **4 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il venerdì dalle 18.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Istituto comprensivo Don Lorenzo Milani - Firenzuola**

Contributo spese: **Gratuito**

(min. 8 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Un itinerario per conoscere, attraverso l'illustrazione delle relative slides, la scena della Natività rappresentata nelle opere dei maggiori pittori della storia dell'arte. È questa una delle immagini più rappresentate, densa di significati e simboli iconografici.

## 28. Corso di Yoga

Docente **Camila Beltran**

Inizio del corso: **mercoledì 16 ottobre**

Durata corso: **8 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il mercoledì dalle 18.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Auditorium istituto comprensivo di San Piero a Sieve,  
via Trifilò 2/B**

Contributo spese: **€ 36, soci Coop e 14-18enni € 32**

(min. 8 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Il corpo ha una sua naturalità. La studieremo e la praticheremo attraverso la pratica di ginnastica Yoga per ricercare una relazione più armoniosa con il corpo.

## 29. Corso di disegno

Docente **Piero Violato**

Inizio del corso: **martedì 22 ottobre**

Durata corso: **12 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il martedì dalle 17.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di San Piero a Sieve  
via Trifilò 2/B**

Contributo spese: **€ 45; soci Coop e 14-18enni € 40**  
(min. 6 - ma 13 partecipanti)

**Contenuti del corso:** In questo corso base di disegno esploreremo la tecnica del chiaro-scuro, del disegno dal vero e della prospettiva. Per la prima lezione chiedo ai partecipanti di portare 3 oggetti che li rappresentano.

## 30. Le origini della propria famiglia: corso di genealogia

Docente: **Andrea Pini**

Inizio del corso: **lunedì 14 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 21.15 alle 22.45**

Sede del corso: **Parrocchia SS. Jacopo e Filippo,  
via della Misericordia, Scarperia**

Contributo spese: **€ 45 soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 40**  
(min.6 - ma 13 partecipanti)

**Contenuti del laboratorio:** Il docente mette a disposizione la sua esperienza, maturata in 15 anni di lavoro di ricerca sulle origini della propria famiglia, che gli ha permesso di giungere fino al capostipite nato intorno al 1180. Il corso è per coloro che vogliono iniziare una ricerca genealogica dei propri antenati, ma anche per chi ha già intrapreso questo percorso e vuole approfondire le proprie ricerche.

## 31. Il Teatro: incontro con autori e lettura di testi

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE KULTROSES 659

Conduttore: **Francesco Renzoni e Veronica Natali**

Inizio corso: **mercoledì 16 ottobre**

Durata attività: **9 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Parrocchia SS. Jacopo e Filippo,  
via della Misericordia, Scarperia**

Contributo spese: **€ 28 soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 25**

**Contenuti del corso:** Queste lezioni introducono alla conoscenza di alcuni grandi autori di teatro. Oltre alla conoscenza degli scrittori e di alcune delle loro opere più importanti si svolgeranno letture di scene dalle stesse per approfondire la conoscenza e stimolare la curiosità per successivi approfondimenti. Le letture potranno essere fatte anche dai partecipanti al corso.

**Lez. 1** Shakespeare **“Macbeth”**

**Lez. 2** Shakespeare **“La dodicesima notte”**

**Lez. 3** Wilde **“L'importanza di chiamarsi Earnest”**

**Lez. 4** Wilde **“Salomè”**

**Lez. 5** Brecht **“L'opera da tre soldi”**

**Lez. 6** Brecht **“Madre Courage e i suoi figli”**

## 32. Corso di “public speaking”

Docente: **Diego Calce, insegnante**

Inizio corso: **lunedì 14 ottobre**

Durata corso: **5 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il lunedì dalle 17.00 alle 18.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di San Piero a Sieve  
via Trifilò 2/B**

Contributo spese: **€ 28 soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 25**

**Contenuti del corso:** Al giorno d'oggi l'arte di saper parlare in pubblico è diventata una delle peculiarità a cui bisogna far fronte per poter affrontare le circostanze della vita quotidiana e nel risolvere la situazione dinanzi a determinati contesti. Il corso di Public Speaking fornisce gli strumenti per comunicare le proprie idee e farsi ascoltare attraverso una metodologia che si basa su semplici spiegazioni teoriche ed esercitazioni pratiche.

## 33. Corso di disegno e acquerello naturalistico

Docente: **Laura Lotti, pittrice**

Inizio corso: **giovedì 17 ottobre**

Durata corso: **30 ore**

Numero lezioni: **10 lezioni**

Orario: **il giovedì dalle 15,00 alle 18,00**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54, PRATOLINO**

Contributo spese: **€ 60, soci Coop e 14-18enni € 55**

ESCLUSI MATERIALI INDIVIDUALI

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

**Contenuti del corso:** Quali schizzi o disegni precedono la messa a punto di una tavola botanica? Quale tecnica sentiamo più personale per descrivere un soggetto botanico scelto? Come dobbiamo osservare un soggetto per spiegarne le caratteristiche che vogliamo descrivere? I caratteri grafici come grafia ed eventuali figurazioni in bianco e nero quanto sono importanti all'interno della tavola e quale può essere il loro valore narrativo?

Attraverso tecniche diverse (grafite, china, inchiostri, ecc.) con particolare predilezione per la tecnica dell'acquerello, creeremo un nostro personalissimo taccuino botanico.

## 34. Corso di inglese

### INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Felicity Rendell Marten**, insegnante madrelingua

Inizio corso: **mercoledì 9 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 17,50 alle 19,30**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54, PRATOLINO**

Contributo spese: **€ 75, soci Coop e 14-18enni € 70**

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

## 35. Laboratorio di auto-biografia “linea d’ombra”

Docente: **Andrea Falcioni**

Inizio del corso: **martedì 8 ottobre**

Durata del corso: **9 ore** (nel 2° semestre 2024)

Numero lezioni: **6 lezioni a cadenza quindicinale**

(8 e 22 ottobre – 5 e 19 novembre – 3 e 17 dicembre)

Orario: **il martedì dalle 17.30 alle 19.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di Vaglia “Cesira Pozzolini”**

Contributo spese: **€ 35, soci Coop e 14-18enni € 32**

**Contenuti del laboratorio:** Il “Laboratorio di Auto-biografia ha come scopo principale quello di creare un gruppo per imparare a raccontarsi. Un ambiente piacevole favorisce il confronto collettivo tra singole identità, stimolando l’armonia e intercettando il bisogno di narrazione della propria vita. Lontani dalla competizione, ma progredendo dalle proprie individualità e identità, i partecipanti potranno trovare una forma per esprimere le proprie emozioni attraverso un mezzo accessibile a tutti, come la scrittura. Durante gli incontri impareremo a esprimere le proprie capacità narrative in rapporto con gli altri e far emergere i propri limiti per superarli. In alcune fasi della vita sentiamo l’esigenza di oltrepassare una linea d’ombra per vedere i problemi sotto altri punti di vista. Nel laboratorio ci confronteremo su quanto elaborato, in modo che possa costituire un risultato talvolta editabile o esprimibile ad alta voce. Il progetto mira a porre le basi per costruire una storia, esprimendo una visione dal personale al mondo circostante, dall’infinitamente piccolo, all’infinitamente grande; dall’immaginazione, alla costruzione dell’idea narrativa. Dall’idea alla parola scritta. Al termine del ciclo, previsto in due semestri di dodici incontri complessivi, sarà possibile realizzare forme di “spettacolo/reading” con i propri lavori. Per partecipare è richiesta una certa predisposizione all’amore per la lettura e la letteratura in genere.

## 36. La Cappella degli Scrovegni fra storia e arte

Docente: **Elisa Bertin**

Inizio del corso: **giovedì 7 novembre**

Durata del corso: **6 ore**

Numero lezioni: **4**

Orario: **il giovedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Contributo spese: **€ 20 soci coop e 14 - 18enni € 18**

**Contenuti del corso:** L'accesso alla Cappella è possibile solo per alcuni minuti e in quel tempo limitato non è facile comprenderne le complessità artistica e il percorso di lettura degli affreschi. In questo corso sarà fornita una chiave di lettura per avere un accesso storico-artistico privilegiato. Inoltre verranno fornite nozioni storico artistiche riguardo la Cappella e la sua storia nell'arte. Il corso è supportato dalla proiezione di slide che aiuteranno la comprensione e lettura dei cicli pittorici.

## 37. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

### CORSO BASE

Docente: **Daniela Mirri e Alessandra Ulivi, artigiane**

Inizio del corso: **lunedì 14 ottobre**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Contributo spese: **€ 45, soci Coop e 14-18enni € 40**

**MATERIALI INCLUSI**

(max. 10 partecipanti)

**Contenuti del laboratorio:** Artigiane esperte propongono materiali naturali illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presentano poi le tecniche per realizzare cesti, inizialmente le più semplici, portando esempi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

**I partecipanti dovranno portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.**

## 38. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

### CORSO AVANZATO

Docente: **Daniela Mirri, artigiana**

Inizio del corso: **martedì 15 ottobre**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Contributo spese: **€ 45, soci Coop e 14-18enni € 40**

**MATERIALI INCLUSI**

(max. 10 partecipanti)

**Contenuti del laboratorio:** Artigiana esperta propone i materiali naturali illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, inizialmente con le tecniche più semplici, portando esempi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

**I partecipanti dovranno portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.**

## 39. Luoghi di culto santi e devozioni nel territorio di Vicchio.

Docente: **Marco Pinelli, storico dell'arte**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

**Partecipazione libera**

**Il gruppo prosegue il lavoro di ricerca precedentemente iniziato.**

**Contenuti del corso:** La ricerca portata avanti dal gruppo di lavoro è giunta al termine e a breve verrà pubblicato il risultato del lavoro svolto. La pubblicazione verrà presentata in un evento di cui daremo notizia nei prossimi mesi.



# Visite e percorsi guidati a Firenze e dintorni

Settembre/Dicembre 2024

Responsabile dell'organizzazione delle visite guidate: **Elisabetta Banchi**

**Le visite guidate sono aperte a tutti i soci interessati**, che possono iscriversi presso ogni **Biblioteca** dei Comuni che collaborano con l'Università dell'Età Libera alla realizzazione del programma di educazione degli adulti. Nel caso di visite proposte all'interno di un corso che prevede una o più lezioni propedeutiche alla visita, è possibile iscriversi ad una o più visite anche al di fuori del corso; tuttavia in quel caso saranno accolte iscrizioni fino ad un massimo di 20 partecipanti ciascuna, con priorità ai corsisti.

Per il ritrovo l'appuntamento con i partecipanti è sempre direttamente davanti all'edificio che ospita il museo o la mostra oggetto della visita.

## 1. *La Basilica di Santa Maria Novella*

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 26 ottobre, ore 10.00 davanti all'ingresso**

**Piazza Santa Maria Novella, Firenze**

Contributo spese: **€ 18 comprensiva di biglietto, prenotazione, visita guidata, auricolari per ricezione audio**

(min. 10 – max. 20 partecipanti)

**Descrizione visita:** Dietro la splendida facciata, realizzata da Leon Battista Alberti, la Basilica e il museo di Santa Maria Novella custodiscono capolavori di eccezionale importanza: dai Crocifissi di Giotto e Brunelleschi, alla Trinità di Masaccio, dall'imponente ciclo di affreschi del Ghirlandaio nella Cappella Maggiore, agli affreschi in terra verde di Paolo Uccello in un itinerario che fa della chiesa domenicana un luogo di eccezionale interesse spirituale e artistico.

## 2. Il Museo del Bargello

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 23 novembre ore 10.00 davanti al museo**

**via del Proconsolo 4, Firenze**

Contributo spese: **€ 22 comprensiva di prenotazione, biglietto, visita guidata auricolare per ricezione audio**

(min. 10 – max. 20 partecipanti)

**Descrizione visita:** Tra i più antichi edifici pubblici fiorentini, il Palazzo del Bargello è stato sede di importanti magistrature cittadine prima di diventare museo nazionale nel 1865. Da allora custodisce fra le sue mura la più importante collezione al mondo di scultura italiana del Rinascimento con capolavori di Donatello, Verrocchio, Michelangelo, Giambologna e Cellini, oltre a preziose testimonianze di arti applicate provenienti dalle collezioni medicee e da donazioni private.

---

## 3. Firenze com'era, Firenze com'è

Guide: **Lara Mercanti, architetto e Giovanni Straffi, storico dell'arte**

Ritrovo: **davanti al luogo oggetto della visita**

Contributo spese: **€ 8 per ogni visita guidata per i non iscritti al corso**

ci saranno posti disponibili fino a un massimo di 15,

**ma con precedenza per i corsisti.**

**Descrizione visita:** Le visite ci daranno l'opportunità di visitare luoghi solitamente chiusi al pubblico e che ci verranno aperti in esclusiva per l'occasione.

L'apertura dell'Archivio Storico Comunale sarà l'occasione per conoscere la storia di Firenze e i progetti mai realizzati, la visita al nuovissimo percorso di Santa Felicità ci permetterà di visitare non solo la Chiesa ma il balcone dei Granduchi, i chiostrini, l'aula capitolare, la bellissima collezione d'arte e la Torre medievale dei Fufanti poi campanile della Chiesa.

Visiteremo la Chiesa di Santa Marta delle Monache benedettine di clausura e la Foresteria che fu dei Davanzati e la bellissima Chiesa di Santa Trinita.

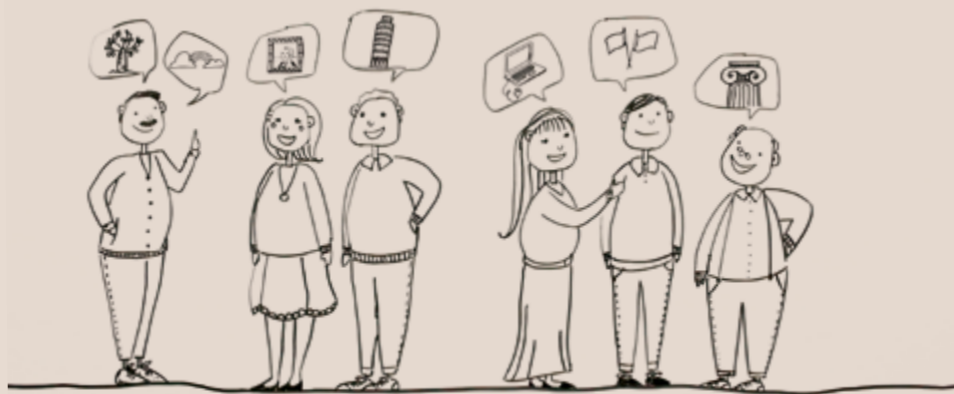
## >>> *calendario visite*

3.1 > **mercoledì 27 novembre** ore 15.30  
**PERCORSO MUSEALE DI SANTA FELICITA**

3.2 > **martedì 3 dicembre** ore 15.00  
**ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI PALAZZO BASTOGI**

3.3. > **lunedì 9 dicembre** ore 15.00  
**CHIESA DI SANTA TRINITA**

3.4 > **lunedì 16 dicembre** ore 15.00  
**FORESTERIA E CHIESA DI SANTA MARTA**



E' possibile iscriversi anche ad una o più visite singolarmente, presso ogni biblioteca dei comuni che collaborano con l'UDEL.

**Il contributo spese per ogni visita per i non iscritti al corso è di € 8.**

## Premessa sull'apprendimento delle lingue

Nell'Università dell'Età Libera l'insegnamento delle lingue è orientato verso l'apprendimento della lingua come strumento di comunicazione tra persone: quindi la lingua parlata e ascoltata, specie nei livelli A1 e 2 e B1, avrà la priorità sulla lettura e scrittura. E' importantissimo rompere fin dal primo approccio un handicap tutto italiano: aver studiato a scuola per anni una lingua straniera e non saper interloquire in semplici conversazioni nel linguaggio quotidiano. Naturalmente non saranno trascurate né la conoscenza della grammatica, né la competenza di lettura e scrittura.

L'offerta delle lingue è aperta anche agli studenti di scuola secondaria o universitari, che vogliono migliorare la scioltezza della comunicazione nella lingua che stanno studiando oppure aggiungere un'ulteriore lingua alle loro competenze. Nella società globalizzata e interculturale che viviamo già, le competenze linguistiche sono in primo piano tra quelle richieste, dovunque uno viva e qualsiasi lavoro faccia! L'Università dell'Età Libera, nell'ambito del suo impegno di educazione degli adulti in Mugello, risponde alla crescente domanda dei corsi di lingua tendendo a un apprendimento piacevole, anche divertendosi, in piccoli gruppi. Non sempre è possibile costituire in ogni Comune, specie nei più piccoli, la presenza di tutti i livelli: in questo caso si invitano gli interessati ad iscriversi nel Comune più vicino.

Un elemento di qualità è costituito dal prevedere livelli differenziati a seconda del livello di partenza di ognuno: per aiutare ciascuno ad individuarlo facciamo riferimento al QCER.

**LIVELLO A1:**

Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**LIVELLO A2:**

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**LIVELLO B1:**

E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

**LIVELLO B2:**

E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.







## UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO

Piazza Dante 2

50032 Borgo San Lorenzo (FI)

udelbsl191@gmail.com

Tel. 055.8458718

[www.universitaliberamugello.it](http://www.universitaliberamugello.it)

**blog:** [udelmugello.altervista.org](http://udelmugello.altervista.org)

 [udelmugello](https://www.facebook.com/udelmugello)

# unicopfirenze

Sezione Soci **Borgo San Lorenzo**  
Sezione Soci **Barberino di Mugello**